

## “Entre Canto y Laguna” Clases Magistrales Opera, San Pedro de la Paz, Del 11 al 24 de enero 2015

### 1.- Introducción

La Corporación Cultural en conjunto con la Municipalidad de San Pedro de la Paz, por intermedio de la Producción del Festival Internacional de Opera “Laguna Mágica” organizan y convocan a la primera versión de las Clases Magistrales de canto lírico “Entre Canto y Laguna”, dirigido a jóvenes cantantes líricos (hombres y mujeres). Dicha instancia de carácter nacional es posible por el comprometido apoyo del Gobierno Regional del Biobío, al ser este un proyecto financiado por el FNDR de Cultura.

Este proyecto se sustenta además gracias a la alianza estratégica con la Corporación Cultural de la Universidad de Concepción.

### 2.-Objetivo

Instaurar instancia de aprendizaje del mundo lírico por medio de clases magistrales que buscan proyectar la visión de hacer el canto lírico participativo y transversal, entregando a los alumnos herramientas a cargo de maestros de nivel internacional, para finalizar con el montaje de un espectáculo lírico que fomente el aprendizaje del espectador, como una proyección de una clase magistral masiva.

### 3.-Cuerpo docente

Las Clases Magistrales “Entre Canto y Laguna” 2015 contarán con la asistencia en docencia de:

Maureen Marambio	(Chile), Soprano.
Christian Senn	(Chile), Barítono
Giancarlo Monsalve	(Chile), Tenor
Pablo Maritano	(Argentina) Regisseur.
Verónica Inostroza	(Chile) Maquilladora.
Imme Möller	(Chile), Diseño Vestuario.
Germán Droghetti	(Chile) Escenografo
Gonzalo Cuadra	(Chile), Clase Magistral Historia Opera.

\*clase magistral complementaria al montaje general

#### 4.-Cuerpo artístico

Dirección orquesta	Víctor Hugo Toro	(Chile), Director Orquesta
Coordinadora artística y pianista acompañante	Verónica Torres	(Chile), Pianista.
Pianista acompañante	Samuel Quiroz	(Chile), Pianista
Stage Manager	Juan Cifuentes	(Chile)

#### 5.-Condiciones de participación

5.1.-Las Clases Magistrales tienen un cupo limitado de 25 alumnos. Todos los inscritos que postulan a participar de las Clases Magistrales “Entre Canto y Laguna” deben cumplir con los requisitos de:

- Mínimo de edad de 18 años y que no sobrepasen los 35 años.
- Mínimo de dos (2) años de estudios de canto o la carrera de canto finalizada, o un mínimo de dos (2) años de experiencia profesional.
- Mínimo de dos años de experiencia profesional.
- El alumno debe asistir a las clases con partituras para pianista y personales, las cuales deben ser entregadas personalmente en el momento de la clase.

5.2.-Una vez cumplido el plazo de inscripción, una comisión especializada realizará la selección de los 30 alumnos activos, en base al material indicado en el punto once (11) de las bases (video).

5.3.- Los 25 alumnos aceptados deberán audicionar luego del segundo día de clases, con el fin de completar los roles de los montajes a realizar, especificados en el punto ocho (8).

5.4.-Los 25 seleccionados son “alumnos activos” de las Clases Magistrales participando de todas las clases de canto y montaje. Los alumnos activos que no hayan sido seleccionados en los nueve (9) roles, pueden continuar participando del proceso general de las Clases Magistrales, cumpliendo el objetivo pedagógico de la actividad.

5.5.-Pueden asistir a las Clases Magistrales como alumnos oyentes, todas aquellas personas que lo deseen, sin límite de edad. Esta opción tiene un cupo limitado manejado por la producción en base a lo indicado por los profesores. Para este punto el o la interesada debe inscribirse previamente con la Producción.

Barbero de Sevilla  
Fin del primer acto (completo)

Conde: Tenor  
Bartolo: Bajo  
Rosina: Mezzosoprano  
Berta: Soprano  
Basilio: Bajo  
Oficial: Barítono.  
Coro masculino:  
FIGARO: Christian Senn

Cavalleria rusticana  
(desde el innegiammo hasta el final)

Lucia: Contralto  
Lola: Mezzosoprano o Soprano.  
Alfio: Barítono.  
Coro Mixto:  
\*TURRIDDU: Giancarlo Monsalve.  
\*SANTUZZA: Maureen Marambio.

Los alumnos seleccionados deberán arribar a la Villa Lírica de San Pedro de la Paz el domingo 11 de enero después de las 14:00 horas, para ya del 12 al 23 iniciar las Clases Magistrales, las cuales finalizarán con un Gran Montaje escenificado el 24 de enero a las 20:00 horas en el Anfiteatro de San Pedro de la Paz, junto a la Orquesta Sinfónica y el Coro de la Universidad de Concepción, dirigida por el maestro Víctor Hugo Toro. LA VILLA LÍRICA ESTÁ CONTEMPLADA SÓLO PARA LOS ALUMNOS ACTIVOS CON DOMICILIO FUERA DE LA PROVINCIA DE CONCEPCIÓN.

7.-La selección y admisión de todas las solicitudes recibidas para participar como alumnos activos, se realizará única y exclusivamente, una vez finalizado el plazo de inscripción el 16 de diciembre de 2014. Todas las solicitudes recibirán a finales de diciembre de 2014, la notificación correspondiente vía e mail sobre si han sido aceptados o no como alumnos aceptados.

8.-Fecha límite de inscripción; 16 diciembre 2014.

9.- La inscripción de las Clases Magistrales tiene un costo de \$30.000 pesos, la cual debe ser depositada en Banco Estado, cuenta corriente N° 53300032270, Rut institucional 65.633.180 - 1. (enviar comprobante a mail comunicaciones@sppcultura.cl

10.-La Producción se reserva el derecho de modificar estas bases en el caso de requerirlo y resguardando el objetivo de la las Clases Magistrales "Entre Canto y Laguna".

11.-Para realizar la inscripción será necesario adjuntar los siguientes documentos al mail [comunicaciones@sppcultura.cl](mailto:comunicaciones@sppcultura.cl)

- Solicitud de inscripción debidamente completada (ficha)
- Curriculum vitae
- Fotocopia cédula de identidad, D.N.I o pasaporte.
- Fotocopia del certificado de estudios de música y canto y/o una carta de recomendación del profesor/a de canto.
- Una fotografía
- Grabación video o audio de dos (2) arias.

