



Proyecto 2023 de la Corporación Cultural

Ensamble de Música Popular se llenó de aplausos en su concierto debut

La agrupación dirigida por Rogel Rivera tuvo su primera presentación en vivo, en la cual interpretaron un repertorio de diversos estilos, con arreglos corales y secciones de vientos.

La impronta musical de la Región del Biobío sumó un nuevo hito con el debut del Ensamble de Música Popular de San Pedro de la Paz, proyecto ejecutado por la corporación cultural de la comuna con apoyo del Gobierno Regional, y que actualmente cuenta con medio centenar de integrantes, incluyendo secciones de vientos y coros. A solo cuatro meses de iniciar sus ensayos, la orquesta dirigida por el músico y productor Rogel Rivera debutó el sábado 4 de noviembre en la Casa de la Cultura y ante un excelente marco de público, el cual coreó clásicos del repertorio popular como "I feel good" de James Brown, "Oh a happy day" de Edwin Hawkins, "Feeling good" de Michael Bublé, "Piel Canela" de Los Panchos o "La vida es un carnaval" de Celia Cruz.

Allí el conjunto presentó por primera vez su formación completa que incluye batería, percusiones, guitarras, bajo y teclados; así como la sección de vientos dirigida por el multi instrumentista Fabián Molina y el coro a cargo de la

profesora de canto Marcela Marín. Todos ellos han trabajado en la Casa de la Cultura de San Pedro de la Paz con ensayos distribuidos por secciones, además de sesiones online, charlas magistrales y asesorías en producción, lo cual ciertamente dio sus frutos. Rogel Rivera sostuvo que el actual proceso partió el primer semestre con un ciclo de audiciones con más de 100 postulantes, lo que finalmente se redujo a medio centenar de músicos con edades que van desde los 14 hasta los 42 años. "El proyecto incluye talleres tanto para quienes recién están aprendiendo a tocar un instrumento como para quienes cuentan con algo más de experiencia. Hubo todo un proceso de nivelación que se hizo más expedito gracias al entusiasmo y el compañerismo que prima entre los participantes", indicó.

El director del Ensamble de Música Popular destacó que todos los integrantes han mostrado un gran profesionalismo y compromiso; incluyendo el desafío de aprender a

leer las partituras de obras musicales de estilos muy diversos. "Desde un comienzo esto se planteó como una orquesta profesional, que pueda ser contratada en festivales o eventos de toda índole. El objetivo es que el día de mañana esta sea una gran escuela para quienes quieran dedicarse a la música como proyecto de vida".

Por su parte, el gerente de la Corporación Cultural de San Pedro de la Paz, Jaime Soto, explicó que esta orquesta es resultado del compromiso institucional por ser un espacio de formación de nuevos talentos musicales. "El año pasado tuvimos una excelente experiencia con la consolidación de nuestra orquesta sinfónica juvenil, y hoy damos un nuevo paso con esta agrupación popular que busca abarcar otros estilos musicales y llegar a nuevos públicos. Son un orgullo para la comuna y sabemos que llegarán muy lejos", finalizó.

Hasta el 17 de noviembre en la Casa de la Cultura



Sampedrinos disfrutan de hermosas imágenes de aves y costas de la Región

La muestra de los fotógrafos María Fernanda González y Juan Vidal es posible gracias a una alianza con Universidad de Las Américas. Ha sido un panorama atractivo para quienes visitan el Parque Laguna Grande a propósito de los Juegos Panamericanos.

El amor por la naturaleza y la protección del medioambiente son aspectos identitarios de San Pedro de la Paz, comuna que destaca por sus lagunas, costas y humedales; los cuales han sido apreciados por público de toda la zona y el país en el contexto de los Juegos Panamericanos.

Precisamente con el fin de potenciar ese sello, la Corporación Cultural San Pedro de la Paz y la Dirección de Vinculación con el Medio de la Universidad de las Américas sede Concepción unieron fuerzas para presentar la exposición fotográfica "Aves silvestres y paisajes costeros del Biobío" de los fotógrafos María Fernanda González y Juan Vidal; la cual permanecerá abierta al público hasta el viernes 17 de noviembre en el auditorio de la Casa de la Cultura.

"Aves silvestres y paisajes costeros del Biobío en realidad son dos exposiciones distintas producidas por la UDLA en 2023 y que ya han circulado por nuestra casa de estudios y otras instituciones de la Región. Decidimos unir las para esta alianza con la corporación sampedrina debido a que ambas temáticas están vinculadas

y además son de mucho interés turístico. El objetivo es que los visitantes a los Juegos Panamericanos tengan una alternativa cultural, pero también estará disponible para delegaciones de estudiantes que quieran aprender más sobre las virtudes naturales de nuestro territorio", sostuvo Carolina Yacomán, subdirectora de Vinculación con el Medio de la casa de estudios

En el caso de la sección de 10 obras dedicadas a las costas del Biobío, se trata de un breve resumen de la carrera del fotógrafo araucano Juan Vidal y su cercanía con el borde costero de la región; rescatando no sólo paisajes de gran atractivo visual sino también escenas del trabajo en el mar, deportes náuticos y actividades recreativas. "Estoy muy feliz de compartir una pequeña muestra de nuestro territorio y acercarla al público. Sin duda, tenemos una de los bordes costeros más bellos del país y eso hay que destacarlo", sostuvo el también diseñador gráfico y realizador audiovisual.

Por su parte, las 10 obras dedicadas a aves silvestres son fruto del recorrido y la investigación de la académica de Medicina Veterinaria de la UDLA, María Fernanda González, quien emprendió el desafío como una manera de dar a conocer las especies de la zona entre los estudiantes. "Mi interés por la fotografía nace por la conservación de la fauna silvestre y el medio ambiente, porque cuando trabajas en ello te das cuenta que puedes capturar momentos que el resto de las personas no viven y que son valiosos, no solamente porque son imágenes muy bonitas, sino también porque sirven para la identificación de aves, para su conservación, y también para la difusión y educación ambiental", finalizó la fotógrafa y académica.

Hasta el 17 de noviembre en la Casa de la Cultura





Ganadora del Premio Nacional
Margot Loyola

Todo Chile reconoce el aporte de la investigadora sampedrino Sylvia Gutiérrez

La directora del Centro de Cultura Patrimonial Curarrehue ha rescatado la historia y las tradiciones de la comuna por más de cuatro décadas. Hoy el espacio de Huertos Familiares cuenta con exhibiciones, talleres y actividades artísticas ligadas al mundo popular y campesino.

Cuando hay amor y compromiso por preservar el patrimonio histórico y las tradiciones de la comuna, los logros y reconocimientos no tardan en llegar, y ese es el caso de la investigadora, maestra y gestora cultural, Sylvia Gutiérrez Barrales, directora del Centro de Cultura Patrimonial Curarrehue de Huertos Familiares, quien en el mes de septiembre fue galardonada con el Premio Nacional Margot Loyola a la trayectoria en cultura tradicional que entrega el Gobierno de Chile.

Tras el reconocimiento, la directora del Centro Curarrehue agradeció a su familia, amigos y colaboradores que la han apoyado en este largo



trayecto de rescate patrimonial, camino que iniciara a mediados de los años 70 cuando formó el Conjunto Pehuén en la U. de Concepción. Allí conoció a uno de sus mentores, el profesor Roberto Contreras Vaccaro, quien además le presentó a la investigadora Patricia Chavarría, con quien fundaría el espacio de Huertos Familiares en 1995.

Otro hito importante fue conocer a don Celso Hernández cuando ambos conformaban el conjunto Millantú, quien fue clave en dar forma al centro cultural tal como lo conocemos hoy, con diversidad de

espacios de exposición y talleres, así como una colección de objetos de alto valor histórico. En aquel acogedor ambiente, los sampedrinos pueden disfrutar de una atractiva cartelera de actividades.

“Seguimos con las cuecas campesinas hasta diciembre, además de recitales, encuentros de payadores y nuestro concierto de villancicos con los alumnos del profesor Fernando Escobar. Y en el resto del año son varias las actividades que nos permiten mantener vivas nuestras tradiciones locales como la Cruz de Mayo y la Noche de San Juan.

El Centro Patrimonial Curarrehue está ubicado en
Avenida Las Rosas 66B, Huertos Familiares.

Ceremonia se realizó en la Casa
de la Cultura

Autoridades homenajearon a dirigentes de remo y canotaje

Durante la actividad el alcalde Javier Guíñez destacó el positivo balance de los Panamericanos en la comuna y entregó un reconocimiento a quienes hicieron de San Pedro de la Paz un polo de desarrollo para ambas disciplinas.

Este mes la Corporación Cultural San Pedro de la Paz también se impregnó del ambiente festivo de los Juegos Panamericanos. Así sucedió con la ceremonia de homenaje a los distintos dirigentes nacionales y extranjeros que han hecho de la comuna un polo internacional para la práctica del remo y el canotaje.



El acto fue encabezado por el alcalde Javier Guíñez junto al seremi del Deporte Cristian Cartes y los concejales Jaime Weinborn, Edgar Navarrete y Rodrigo Sutter; quienes valoraron la excelente recepción que tuvieron los deportistas durante la cita olímpica, así como el haber dispuesto de una infraestructura de primer nivel para una competencia que trajo grandes satisfacciones al país.

Vale destacar que la comuna ha incorporado el canotaje y el remo en su Plan de Desarrollo Deportivo Comunal, promoviendo la vida sana y el arraigo por nuestro territorio; lo cual ha sido fruto de la colaboración entre el municipio, el IND, la Seremi de Deportes y distintos clubes deportivos náuticos; todo lo cual apunta a la creación de un Centro Náutico de Alto Rendimiento, que se sumaría a la próxima inauguración del CENDYR Náutico.



El 25 de noviembre **CEAT cumple 30 años en conjunto con la comunidad**

La corporación educacional cuenta con un gran prestigio en la formación de jóvenes técnicos y especialistas. El evento de aniversario se realizará en el anfiteatro municipal con participación de agrupaciones artísticas juveniles y el concierto del Ensemble de Música Popular

El Centro de Educación de Alta Tecnología CEAT es uno de los máximos referentes de la Región al hablar de enseñanza de calidad con sello técnico, pero al mismo tiempo ha entregado una formación valórica a sus estudiantes que hoy consolida su prestigio y el aprecio que les ha manifestado la comunidad en sus tres décadas de historia.

En noviembre de este año, el establecimiento ubicado Los Acacios 1755 cumple 30 años desde que abriera sus puertas, lo cual fue uno de los grandes hitos de San Pedro de la Paz en sus primeros meses como comuna. Desde entonces la corporación privada sin fines de lucro ha cumplido con creces sus principales objetivos, como es la formación de técnicos de nivel medio en su Liceo Técnico Profesional Mauricio Hochschild, del cual es sostenedora; así como la oferta de servicios externos como capacitación, perfeccionamiento, asistencia técnica, asesorías, gestión de proyectos, producción o evaluación de competencias laborales; lo cual se genera a través de sus filiales CEAT Capacitación S.p.A. y CEAT Servicios S.p.A..

En la previa de un nuevo aniversario, el director del CEAT, Claudio Ihl Dausend, expresó su satisfacción por los logros conseguidos por la institución. "Hoy contamos con más de 3.700 técnicos de nivel medio de cinco especialidades estructurantes de los sistemas productivos que egresaron del Liceo Técnico Profesional Bicentenario Mauricio Hochschild.

Ellos están haciendo su contribución poniendo en práctica los aprendizajes logrados tanto en el ámbito personal como profesional, precisando que uno de los sellos que destaca en los egresados es su autonomía responsable y su orientación a la resolución de problemas prácticos", afirmó el educador e ingeniero.

Celebración en grande

30 años no se cumplen todos los días, y es por ello que el CEAT ha preparado una celebración junto a toda la comunidad. Se trata de una jornada de artes y homenajes que se realizará el sábado 25 de noviembre a las 17.30 horas en el anfiteatro municipal del Parque

Laguna Grande, a pocos metros del establecimiento.

Allí los vecinos podrán conocer los principales hitos del Ceat a lo largo de su historia, además de un espectáculo que contempla agrupaciones de danza y de música que han surgido desde sus aulas. Además se presentará el Ensemble de Música Popular de la Corporación Cultural San Pedro de la Paz, proyecto de big band que tuvo su estreno a sala llena a principios de este mes.

Jaime Soto Figueroa, gerente de la corporación cultural, sostuvo que el Ceat es un espacio emblemático para todos los sampedrinos, a tal punto que fue en su auditorio donde se constituyó la comuna hace 29 años. "Allí siempre ha existido mucho interés por el desarrollo de la creatividad entre los jóvenes, es por ello que este año queremos estrechar lazos para hacerlos partícipes de nuestras actividades y realizar mediaciones con los alumnos, las cuales ya comenzamos este año con gran éxito", comentó.

Sábados de noviembre a las 16.00 horas

Corporación Cultural realizará ciclo sobre tenencia responsable de mascotas

Para quienes tienen una mascota, esta no es sólo una grata y fiel compañía, sino también muchas veces se les considera como un miembro más de la familia. Sin embargo lo anterior conlleva una serie de obligaciones, cuidados y responsabilidades que deben reforzarse constantemente para asegurar su sobrevivencia y bienestar.

Es por lo anterior que la Corporación Cultural San Pedro de la Paz realizará el ciclo de charlas "Cultura y tenencia responsable de mascotas", la que estará a cargo del médico veterinario Rainiero Salazar. La cita es los sábados 11, 18 y 25 de noviembre a las 16:00 en el

auditorio de la Casa de la Cultura (Los Fresnos 1640). La entrada es liberada. Durante el ciclo, que se desarrollará en conjunto con la agrupación scout Huilliche de San Pedro de la Paz, se abarcarán temas como la elección de una mascota según tipo de familia y el espacio habitacional; deberes y obligaciones estipuladas en la Ley 21.020 (Ley Cholito), alimentación ideal para cada mascota, o cuidados de higiene, vacunas y chequeos, entre otros puntos.

