



Concierto Anfiteatro

Gloria Simonetti llenó de elegancia y emociones el anfiteatro del Parque Laguna Grande

La emblemática cantante estuvo acompañada del maestro Tito Francia, demostrando su calidad vocal intacta y un gran desplante sobre el escenario

Con un repaso por más de cinco décadas de trayectoria, la cantante Gloria Simonetti cautivó a los más de mil espectadores que el sábado 20 de enero llegaron hasta el anfiteatro del Parque Laguna Grande. La cita organizada por la corporación cultural San Pedro de la Paz fue posible gracias al apoyo del municipio y del Gobierno Regional, como una manera de brindar relax y entretenimiento en época estival, en especial a los adultos mayores que permanecen en la comuna.

Tras un efectivo y cautivador teloneo a cargo de los profesores de la corporación Rogel Rivera en teclado y Fabián Molina en saxo, el público

ampedrino fue partícipe de un espectáculo cautivador, un viaje sonoro que combinó la emotividad de la voz de Simonetti con la maestría sonora del maestro Tito Francia. Allí ambos exploraron un repertorio que incluyó desde tonadas folclóricas como "Si vas para Chile" hasta veladas

emblemáticas como "Entre paréntesis" o "Ojalá" de Silvio Rodríguez, así como un medley de boleros que fue coreado con entusiasmo entre los asistentes. La cercanía fue tal, que Gloria incluso cantó desde el sector del público e invitó a uno de sus fans a subir al escenario.

Con una trayectoria de 56 años ininterrumpidos en la música, Gloria Simonetti demostró que no es solo una de las voces más destacadas de Chile, sino también un ejemplo de perseverancia y talento en la escena latinoamericana. Toda esa experiencia quedó demostrada sobre el escenario del Parque Laguna Grande, con entretenidas anécdotas que potenciaron su cercanía con la audiencia. "Hace mucho tiempo que no venía a la zona y este reencuentro ha sido maravilloso; incluso rompí con mi miedo a los aviones después de mucho tiempo para poder compartir con este público encantador", comentó la artista.



Talleres de verano mes de Enero



Corporación Cultural de San Pedro de la Paz es ejemplo de inclusión en formación artística

Durante el período 2022-2023 se invirtieron más de 60 millones de pesos en becas, a lo cual se suman eventos gratuitos, cursos de verano y agrupaciones musicales con integrantes de distintos sectores de la comuna

Ante la inquietud de los propios vecinos, durante el mes de enero la Corporación Cultural San Pedro de la Paz lanzó un ciclo gratuito de talleres pensado en los niños y adolescentes que permanecen en la comuna durante las vacaciones, brindando clases gratuitas de pintura, teatro, astronomía, guitarra eléctrica y baile urbano con un enfoque lúdico y entretenido. En sólo tres días se agotaron los cupos, lo que es una muestra clara del vínculo que la institución artística mantiene con la comunidad y de la confianza que en ella depositan padres y apoderados.

Y es que el área de formación artística de la Corporación Cultural ha sido uno de los caballos de batalla a la hora de aportar al desarrollo humano y social de los sampedrinos. Así quedó demostrado en la reciente reunión de directorio encabezada por su presidente, el alcalde Javier Guíñez, en la cual se dio cuenta de la importante inversión que se realiza para otorgar becas a niños y jóvenes de menos recursos que quieren participar en los talleres artísticos anuales. De este modo, de más de 240 alumnos, cerca de 60 reciben beca total o parcial, lo que alcanzó la suma de 60 millones de pesos para los años 2022 y 2023.

“Ha sido evidente la buena gestión que ha tenido la corporación cultural en el último tiempo. Pese a la pandemia, los desórdenes administrativos y los cuestionamientos a la administración anterior, hoy vemos como se ha recobrado la confianza de los vecinos gracias a una gestión ordenada, austera y transparente, así como un equipo humano de excelencia. Hoy no sólo es un espacio para las artes y la cultura, sino que además abre sus puertas a actividades de otras áreas como la salud, el deporte o el cuidado del medioambiente, consolidándose como un punto de encuentro para las vecinas y vecinos”, enfatizó el alcalde Javier Guíñez.

Por su parte, el gerente de la corporación cultural, Jaime Soto Figueroa, valoró el rol social que cumple la Casa de la Cultura tanto en la organización de eventos gratuitos en el auditorio o en el anfiteatro como en la entrega de becas. “Este año se implementaron talleres de teatro para el adulto mayor y para niños, así como el coro juvenil o el ensamble de música popular, sumándose al trabajo de nuestra orquesta sinfónica, donde vemos a niños de los barrios más humildes compartiendo con sus pares de los sectores más acomodados. La música y las artes

tienen ese poder de acercamiento, y además influyen positivamente en la convivencia escolar y familiar”, enfatizó.

Durante la mencionada reunión de directorio realizada el 15 de enero además se anunciaron mejores condiciones laborales y beneficios para los trabajadores de la corporación, los que estaban pendientes desde la gestión anterior. Allí también se dio cuenta de algunas inversiones en infraestructura que se realizarán durante el resto del verano, incluyendo nuevas salas de ensayo y de reuniones; lo cual es posible gracias a la adjudicación de un Fondo del Gobierno Regional que permitirá aumentar aun más la participación de los vecinos en actividades artísticas y culturales de diversa índole.





David Mena Valdivia

Maestro del mimbre donó obra en Caleta Alto Rey y prepara taller gratuito

El artesano sampedrino David Mena ha hecho del mimbre un material y una técnica que van más allá de los formatos tradicionales, con obras arquitectónicas figurativas que han cautivado tanto al público como al mundo académico y cultural. Gracias a lo anterior, son distintos los espacios públicos que han querido contar con uno de sus trabajos, siendo el caso más reciente el de un gran pez en el mercado gastronómico de la Caleta Alto Rey en el sector de Boca Sur.

La ceremonia de inauguración se realizó el 19 de enero y contó con la presencia de los concejales Camila Ortiz y Edgar Navarrete, así como de las locatarias de las distintas cocinerías que operan en aquel polo gastronómico, quienes agradecieron la donación de David Mena a través de una placa conmemorativa en que se resalta el valor identitario y patrimonial de la obra. Durante la actividad además se inauguró un bibliónodo que es parte del programa



“Caleta de Libros” de Nodo Creativo, iniciativa impulsada por el diseñador Marcelo Encina y que busca fomentar el trueque de ejemplares entre los comensales que asisten al lugar.

Referente en la Región

Con la instalación de la obra, David Mena sigue consolidándose como uno de los referentes de la artesanía en mimbre en la Región, a tal punto que recientemente donó una gran abeja al Mercado de Santa Bárbara y actualmente trabaja en una “Carmela” para la comuna de San Rosendo. “En el caso de San Pedro de la Paz, escogí la Caleta Alto Rey porque tiene un valor cultural que debe

potenciarse. La idea es que tengan algo diferente que mostrar a sus clientes, y así promover el arte, la gastronomía y el entorno”, sostuvo el artista.

“El mimbre ha surgido como una excelente alternativa como material escultórico más allá de su uso ordinario. Hacer piezas figurativas en mimbre no es fácil y requiere de mucho rigor e investigación en áreas como el diseño. Es un gran reto porque se trata de una técnica que en ese ámbito todavía está en pañales”, finalizó David Mena, quien durante febrero realizará un taller gratuito en la Corporación Cultural San Pedro de la Paz.

Cantante Rayén García lanzó su disco “Solántica” en ambiente familiar

Una grata sorpresa se llevó el público que el pasado viernes 26 de enero asistió al lanzamiento del disco “Solántica” de Rayén García en la Corporación Cultural San Pedro de la Paz, y es que la cantautora local dio una gran muestra de talento, desplante y simpatía; generando importantes reflexiones a través de agradables melodías, combinando estilos que fueron desde el jazz y el folclore hasta el rock y la balada folk.

Tras el teloneo del artista Street Art, intérpete del innovador instrumento “handpan” la artista



desplegó su repertorio en que resaltan temáticas relacionadas a la conexión con las personas y la vida, logrando un resultado que llenó de paz a quienes escucharon sus canciones. Otro aspecto destacable fue el fiato con su banda que integran Eduardo Aedo, José Ramírez y Omar García. Este último además es su padre, lo que derivó en entretenidas anécdotas y momentos íntimos de mucha emoción.

Respecto a Solántica, Rayén comentó que “este es un álbum

cuyo principal objetivo es ser un espacio de bienestar y cobijo, entregando energía y expectativas positivas para la vida. Tanto su imagen como su música, busca entregar al oyente calidez. En muchos sentidos busca reconocer la belleza de lo que vivimos, abordando temáticas como el amor (no necesariamente romántico), la seguridad en nosotros mismos y reconocer y agradecer las cosas que nos hacen bien”.



Camila Ortiz Cáceres **La cultura es una gran herramienta para disminuir la violencia y fortalecer la identidad**

La concejala por San Pedro de la Paz hizo su balance de las actuales políticas de apoyo a las artes, enfatizando el rescate del patrimonio y la vinculación de los distintos barrios con sus entornos naturales.

En su preocupación por el bienestar y una mejor calidad de vida de los vecinos, la concejala por San Pedro de la Paz, Camila Ortiz se ha caracterizado por apoyar las distintas actividades artísticas y patrimoniales que se realizan en la comuna, lo cual ha ido de la mano con una constante presencia en terreno y mucha cercanía con las personas involucradas.

Así se apreció a mediados de enero durante la inauguración de una obra del artista David Mena en el mercado gastronómico de Caleta Alto del Rey, ocasión en que valoró la relevancia cultural de aquel sector además de compartir algunas de sus impresiones respecto a los desafíos de la actual administración. "Este es un lugar muy importante para la comuna, pero a veces invisibilizado por la ubicación en la que está, en Boca Sur, por el estigma que se tiene; pero la verdad es que es un patrimonio natural y cultural que

es de tremenda relevancia para la ciudad, por lo que se requiere de mayor apoyo del Estado para potenciarlo como un polo turístico. Se necesita una renovación urbana para resaltar sus atractivos", comentó la autoridad.

En cuanto al papel de la cultura en las políticas comunales, Camila agregó que el rescate del patrimonio debiese ser prioritario para fortalecer a la comunidad sampedrino. "Tenemos distintos entornos naturales, con el río, el mar, humedales y lagunas, lo cual tiene que seguir proyectándose en especial a través de la vinculación con los distintos barrios y una estrategia efectiva de difusión medioambiental", sostuvo

La concejala además contó que en el último tiempo ha conocido de cerca los beneficios de implementar talleres, charlas, exposiciones y espectáculos en distintos sectores de San Pedro de

la Paz. "Precisamente en barrios como Boca Sur hemos visto como las actividades en comunidad hacen retroceder la violencia y fortalece la convivencia entre los vecinos. Se inculcan valores en los niños que se transmiten a sus familias; mientras que los adultos mayores tienen instancias de socialización y cuidado de su salud física y mental. Son experiencias muy enriquecedoras".

¿Cuáles son tus anhelos para la comuna en el ámbito cultural? Creo que podríamos impulsar talleres en más disciplinas, como la danza, el teatro, las artes visuales. También me gustaría traer hartos artistas chilenos al anfiteatro junto con reforzar a los exponentes de la comuna. He visto que hay varios conjuntos tradicionales de bastante calidad; y es por eso que uno de mis sueños sería contar con un gran Ballet Folclórico de San Pedro de la Paz.

+Cultura

Talleres artísticos 2024

Inscríbete en:
talleres@sppcultura.cl
www.sppcultura.cl



Corporación Cultural
San Pedro de la Paz



Más info en:



@SPPCultura



Ante más de 1.500 personas



Orquestas y coro de la corporación despidieron el 2023 con un espectacular Concierto de Navidad

Casi un centenar de jóvenes músicos del área clásica y del ámbito popular fueron acompañados por la soprano Sherezade Perdomo, demostrando importantes avances en materia interpretativa.

Uno de los grandes orgullos de la actual administración de la Corporación Cultural San Pedro de la Paz ha sido la creación de la Orquesta Sinfónica Juvenil, la cual desde su estreno en 2021 no ha hecho más que crecer tanto en integrantes como en calidad interpretativa y amplitud de su repertorio, tal como se pudo apreciar en el Concierto de Navidad 2023 realizado en el anfiteatro del Parque Laguna Grande gracias al apoyo del municipio y del Gobierno Regional.

Se trata de un hito que los vecinos de San Pedro de la Paz echaban de menos tras el confinamiento y que por primera vez tuvo como protagonistas a agrupaciones pertenecientes a la Corporación Cultural; pues además de la Orquesta Sinfónica, fue el debut oficial del Ensamble de Música Popular dirigido por el profesor Rogel Rivera, el cual cuenta con

medio centenar de músicos y cantantes que dan vida a un repertorio de índole popular. Ambos casos además contaron con la participación especial de la soprano venezolana Sherezade Perdomo, quien aportó desplante y elegancia al espectáculo de fin de año.

Ante un público cercano a las 1.500 personas, el concierto comenzó con temas tradicionales de Navidad como "Jingle Bells", "I wish you a merry Christmas", "Blanca Navidad", "Magic Carpet Ride" y "Vals de la Bella Durmiente". Luego se sumó la participación del Coro Juvenil de San Pedro de la Paz dirigido por José Francisco Sanhueza en la interpretación de los temas "Peace" con texto de Nick Page y música de Johan Sebastian Bach, y "You are my sunshine" de Cristina Perry; para finalizar con el tradicional "Noche de Paz".

La segunda parte del show tuvo un carácter más festivo combinando temas navideños con canciones populares. Ese fue el caso de "Intro a The Chicken" de Jaco Pastorius, "I Feel Good" de James Brown, "Feeling Good" en la versión de Michael Bublé, "A mi manera" en la versión de Oscar de León, y "Piel Canela" de Andrés Cepeda. El cierre, por su parte, contó con la solista invitada Sherezade Perdomo e incluyó las canciones "Feliz Navidad", "Jingle Bell Rock" y "All I want for Christmas is you". La respuesta fue tan positiva, que el público pidió un bis, al cual accedieron con el tema "La vida es un carnaval" de Celia Cruz.

"El año pasado logramos consolidar nuestra Orquesta Sinfónica Juvenil y este año fue el turno del Coro y del Ensamble. Estos son logros que nos llenan de orgullo, una alegría que quisimos compartir con nuestras vecinas y vecinos de San Pedro de la Paz en estas fechas tan especiales. Ha sido un gran evento, con un excelente despliegue humano y técnico, el cual nos deja la vara alta para los próximos desafíos", sostuvo el gerente de la corporación sampedrino, Jaime Soto Figueroa.



Nuestro Coro, Orquesta y Ensamble popular reúne a más de 100 participantes



Alumnos de nuestros talleres desplegaron grandes dosis de talento

Durante los meses de diciembre y enero la Corporación Cultural San Pedro de la Paz realizó más de una decena de galas y presentaciones de egreso de los distintos talleres que imparte durante el año, generando un ambiente familiar pero al mismo tiempo competitivo. Guitarra eléctrica, piano, violín, batería, bajo, teclado, ukelele, danza árabe, teatro infantil y pintura son sólo algunas de las alternativas que en el 2023 convocaron a más de 240 niños y adolescentes, de los cuales 60 recibieron beca parcial o completa.

A lo anterior se sumaron distintos talleres de verano que agotaron sus cupos en tiempo récord; con una variedad de opciones como pintura infantil, baile urbano, guitarra eléctrica y astronomía, lo cual permitió brindar una instancia distinta y provechosa de entretenimiento durante las vacaciones de verano.

A continuación compartimos el registro de algunas de nuestras galas de fin de año y talleres de verano, agradeciendo la confianza de los padres, el compromiso de los profesores y el entusiasmo de las alumnas y alumnos; invitándolos a continuar en la senda de las artes para la temporada 2024.



Presentación taller de Ballet Infantil



Presentación taller de Bajo y Teclado



Presentación taller de Batería



Presentación taller de Canto



Presentación taller de Teatro



Presentación taller de Piano



Presentación Orquesta Popular Corporación Cultural San Pedro de la Paz

