



La gracia de escribir, la gracia de vivir

Escritores de la Región presentaron libro compilatorio en San Pedro de la Paz

Una docena de autores leyeron poemas y microcuentos ante escolares y adultos mayores. La publicación, co-editada por Aurora Alvear y Tulio Mendoza, es un ejemplo de autogestión y asociatividad que busca promover la creatividad y el hábito de la escritura en personas de todas las edades.

Una verdadera clase sobre creación literaria y un excelente ejemplo de fomento lector se vivió el pasado lunes en la Casa de la Cultura de San Pedro de la Paz. Ante medio centenar de estudiantes y vecinos de la comuna se realizó la presentación del libro "La gracia de escribir, la gracia de vivir" compilación impulsada por la Agrupación de Escritores de Chiguayante (ADECHI) en que participaron 54 escritores de la Región y del país.

Durante la jornada se pudo conocer el trabajo que combina distintos géneros literarios, desde poesía hasta relatos breves, y que fue co-editado por el escritor Tulio Mendoza junto a la presidenta de la Adechi, Aurora Alvear, quienes fueron los maestros de ceremonia durante el encuentro literario realizado en San Pedro en el marco de la celebración del Mes del Libro.

Fue precisamente la mención a esa efeméride lo que abrió el diálogo

entre los escritores participantes y los alumnos de 1º Medio del Liceo San Pedro, quienes iban respondiendo las distintas preguntas que los mismos expositores les hacían, lo que permitió generar ánimo, interés y entusiasmo para que hagan de la lectura y la escritura un hábito clave para su desarrollo personal.

El diálogo y la excelente respuesta de los adolescentes se fue intensificando en la medida que una docena de escritores participantes iban leyendo poemas y microcuentos del libro que fue publicado por Ediciones Etcétera. Allí además destacó la participación de las cinco autoras sampedrinas que son parte del proyecto: Magaly Reyes, Mirentxu Hernández, Alicia Hernández, Diva Marín y Aída Ester Mora.

"Sabemos que los jóvenes hoy leen sobre los temas que les gustan a través del celular o en redes sociales, pero ello lamentablemente no resulta positivo a la hora de ampliar

su vocabulario y que el día de mañana logren expresar de la mejor manera sus emociones e inquietudes.

Allí es donde se debe promover la lectura de libros, que conozcan a nuestros escritores y aprecien la poesía; para que el día de mañana puedan decir lo que les gusta, lo que los conmueve o, incluso, que puedan defender sus derechos cuando los sientan vulnerados", sostuvo Aurora Alvear.

Por su parte, Jaime Soto, gerente de la Corporación Cultural San Pedro de la Paz, sostuvo que "la publicación de este libro ha sido un hito para la literatura regional, y es por ello que nos quisimos sumar al ciclo de presentaciones que están realizando en distintas comunas, incentivando los procesos creativos y las técnicas literarias tanto entre estudiantes de Enseñanza Media como en el caso de los adultos mayores, combinando a ambas generaciones en una actividad muy enriquecedora.



En la Casa de la Cultura



Agrupación de Pintores y Escultores de Concepción expone obras de 17 artistas en torno a la figura humana

La inauguración contó con destacados exponentes de la zona, así como la presentación de la Camerata Vocal de Concepción. La muestra permanecerá durante todo mayo en el auditorio de la corporación cultural.

Uno de los logros de la Corporación Cultural de San Pedro de la Paz en el último tiempo ha sido la reactivación de su salón auditorio para exposiciones de artes visuales de reconocidos artistas de la zona, generando un panorama atractivo tanto para sus usuarios como para quienes visitan el Parque Laguna Grande. Ese es el caso de la muestra "Figura Humana", la cual se inauguró el miércoles 24 de abril con obras de 17 integrantes de la Agrupación de Pintores y Escultores de Concepción.

La ceremonia contó con la mayoría de los artistas que hoy integran la APEC; entre quienes destacan nombres como Albino Echeverría, Alicia Rojas, Luz María Sánchez, Gerda Friebe, Sylvia Gutiérrez, Vilma Zárate, Alvarita Reyes, Marcia Stockle, Nadia Garrido, Cecilia Martín, Carolina Bastías, Marcela Dabdoub, Alonso Belmar, Antonieta Spano, Rosemarie Prim y Elizabeth Sáez; estas dos últimas del ámbito de la escultura.

"En esta ocasión la temática es la figura humana, porque esta ha sido un tema crucial en el arte, recreándose en una multitud de estilos, formatos y técnicas", comentó Luz María Sánchez, presidenta de la APEC, quien durante la inauguración hizo un resumen de esta temática a lo largo de la historia del arte, desde las pinturas rupestres hasta el pop art.

Uno de los momentos más

emocionantes de la ceremonia se dio con la intervención de la Camerata Vocal de Concepción dirigida por Ignacio Martínez, quienes interpretaron los temas "Cuando voy al trabajo" de Víctor Jara y "Hallazgo" con letra de Gabriela Mistral y arreglos de Ernesto Cuadra.

Vale destacar que la historia de la Apec se remonta a 1967, cuando un grupo de artistas locales quiso contribuir con el desarrollo de las artes visuales y la cultura dentro de la Región. Así, luego de haber pasado por el gremio de artistas chilenos APECH (Asociación de Pintores y Escultores de Chile), el 22 de noviembre de ese año decidieron agruparse y conformar la versión penquista APEC; la cual desde entonces ha desarrollado una gran cantidad de hitos que la han posicionado como parte importante de la historia de nuestra ciudad.

Precisamente entre sus fundadores estuvo el artista sampedrino Iván Contreras, fallecido hace poco más de un mes y quien fuera uno de los impulsores de la corporación cultural de la comuna. Es por ello que esta nueva exposición de la APEC está dedicada a su memoria.

"Para nuestros integrantes, el mantener la agrupación es de suma importancia para el trabajo artístico de la zona. Corresponde a un respaldo y un ente cargado de historia. Así, la APEC se mantiene vigente y expectante a los nuevos

desafíos que pueda emprender, siempre teniendo como respaldo el gran aporte histórico y cultural que sus integrantes han hecho a la ciudad", agregó Sánchez.

Por su parte, el gerente de la corporación cultural sampedrino, Jaime Soto, dijo que "es un honor reunir a tantos artistas destacados en una misma exposición, lo cual permitirá apreciar distintos estilos y formatos en torno a un tema clave como es la figura humana. Ello no sólo involucra un aprendizaje para el público de todas las edades que nos visita, incluyendo delegaciones de escolares, sino que también es un estímulo para quienes cada semana asisten a clases de pintura en nuestras dependencias. Para ello se ha dispuesto de un libro de comentarios para que allí expresen sus opiniones", finalizó.



Se exponen obras de 17 integrantes de la Agrupación de Pintores y Escultores de Concepción.



Programa “Yo te cuido” tuvo sesión especial en la Casa de la Cultura

Con la presencia de la subsecretaria de la Niñez Verónica Silva, junto al seremi de Desarrollo Social Hedson Díaz, la seremi de la Mujer y Equidad de Género Camila Contreras, y el alcalde de San Pedro de la Paz, Javier Guíñez, se realizó, el pasado viernes 26 de abril, una sesión regional del programa “Yo te cuido”, el cual busca apoyar a las personas que cuidan a familiares adultos mayores o con discapacidad, y quienes muchas veces hacen una labor silenciosa que suele ser invisibilizada por la sociedad y los medios de comunicación.

Bajo esa premisa, la subsecretaria hizo un llamado a impulsar una ley de cuidadores que no sólo brinde apoyo material, sino que también acompañe a las familias en lo afectivo y emocional. “Esta es una necesidad que se ha hecho notar recién en los últimos años, y es por ello que el gobierno está tomando cartas en el asunto, conociendo su



realidad en terreno y aprendiendo de la experiencia acumulada. Hoy vemos que hay cada vez menos niños y más adultos mayores, lo cual genera un escenario complejo para los próximos años, lo cual debe ser atendido de manera urgente”, sostuvo.

Por su parte, el alcalde de San Pedro de la Paz, Javier Guíñez, agradeció a la corporación cultural de la comuna por acoger este importante encuentro, y manifestó su compromiso por brindar mayor asistencia y prestaciones a los cuidadores y cuidadoras de la comuna. “Se agradece que el



Estado plantee una co-responsabilidad a la hora de proteger a nuestros vecinos que sufren alguna discapacidad. Lamentablemente es una tarea que recae en las familias, y en especial en las mujeres, quienes dan todo de sí por sus seres queridos. Ellas muchas veces necesitan apoyo médico, pero también infraestructura especial en sus casas, así como insumos y accesorios. Es una problemática que involucra políticas de género, de niñez, de familia, de salud, con un trabajo colaborativo que augura buenos frutos”, indicó la autoridad.

Artes escénicas sumará nuevos elencos de teatro y danza contemporánea

Continuando con su misión de incluir todo tipo de expresiones artísticas dentro de su área formativa, desde mayo la Corporación Cultural San Pedro de la Paz sumará dos nuevos talleres dirigidos a distintos públicos. Ese es el caso del Taller Juvenil de Teatro que estará a cargo del actor Rodrigo Monsalve, el cual está dirigido a jóvenes desde los 16 años y que ya cuenta con la participación de un grupo de alumnos becados del Liceo San Pedro.

Según contó el actor egresado de la Uniacc, “el objetivo del taller es que el joven pueda expresarse de manera más sana, respetuosa y honesta con el entorno y grupo, a

través de la consigna de que el Teatro es un arte colectivo. Además busca desarrollar la creatividad a través de la escritura y la lectura, fomentando la cultura a través de la investigación de textos dramaturgicos de la región y el país”. El profesor además agregó que todo el proceso incluye expresión corporal, improvisación, juegos teatrales, voz y puesta en escena, entre otras aristas; derivando en una obra a estrenarse durante el segundo semestre.

La otra novedad en materia de artes escénicas es el Taller de Danza Contemporánea, el cual será dictado por la bailarina y profesora Valentina Moraga, quien es parte del elenco de la UCSC y actualmente cursa la carrera de Licenciatura en Danza en la Universidad de Chile. Según comentó, el taller está dirigido a niños y jóvenes de todas las edades, con quienes se trabajará desde la autopercepción del cuerpo hasta su vínculo con la espacialidad, logrando transmitir distintas emociones a través del movimiento corporal.

“Si bien la danza contemporánea requiere ciertas técnicas especiales, este taller es abierto a personas sin entrenamiento previo y de todas las edades. No sólo hay beneficios en lo físico y en lo emocional, sino que además adquieren habilidades que se aplican a todo tipo de ritmos, desde cumbia hasta reggaetón”, sostuvo la tallerista, quien agregó que la idea es conformar un elenco que realice presentaciones en la Casa de la Cultura, se complemente con otros elencos de la corporación cultural y realice intervenciones urbanas en la comuna.

Para inscribirse en ambos talleres los interesados pueden contactarse al mail talleres@sppcultura.cl





Presentan Plan de Gestión Cultural para el periodo 2024-2028

La elaboración de un Plan de Gestión Cultural es un paso imprescindible a la hora de impulsar, fomentar y difundir la actividad artística de una comuna en sus distintas manifestaciones; considerando tanto los gustos como los intereses de la comunidad.

Del mismo modo, se trata de una carta de navegación que permitirá alinear el aporte de los talentos locales y el rescate patrimonial con las estrategias de crecimiento de una ciudad con identidad medioambiental, deportiva, residencial y educativa; procurando que el desarrollo del intelecto, la imaginación y la creatividad ayuden a formar ciudadanos con espíritu crítico y conciencia social.

Para lograr ese objetivo, se llevó a cabo un proceso participativo liderado por la gestora cultural Madeleine Sanhueza y con financiamiento de la Seremi de Cultura, el cual incluyó distintas reuniones y encuentros tanto con dirigentes vecinales como con la comunidad artística, abarcando todos los barrios de la comuna.

Aquella no fue una tarea fácil, pues San Pedro de la Paz ha experimentado un notorio crecimiento tanto residencial como demográfico con nuevas poblaciones y barrios que hoy exigen que se les incluya en la programación; rescatando su historia y patrimonio, y generando espacios para la realización de distintas actividades. Por otra parte, se notan diferencias alarmantes entre distintos sectores económicos, una desigualdad que debe combatirse mediante la educación y la cultura.

Si bien la corporación cultural ha generado proyectos de infraestructura, la conformación de elencos, espectáculos de música y artes escénicas, exposiciones pictóricas, charlas de interés comunal y un área de formación que en 2024 cuenta con más de

240 alumnos; aún son muchos los desafíos y tareas que se desprenden a partir de este nuevo Plan de Gestión. Allí la invitación es a visualizar e impulsar nuestros talentos, potenciar la inclusión, y llegar a todos los sectores con una programación atractiva e interesante, por nombrar algunas metas. Sin embargo, para que ello ocurra es necesario el compromiso de autoridades, dirigentes y de la misma comunidad, por lo que esta nueva carta de navegación se mantendrá constantemente abierta a sus sugerencias y solicitudes.

Invitamos tanto a nuestras autoridades como a la comunidad artística y a los vecinos de San Pedro de la Paz a que lean en detalle el Plan de Gestión Cultural para el periodo 2024-2028, en el cual conocerán la situación actual



de la comuna en el área artística, patrimonial y de infraestructura, así como los desafíos que se desprenden del encuentro con vecinos y creadores. Para ello estará disponible a través de la página web www.sppcultura.cl, para que todos los sampedrinos se sientan partícipes y transformemos a esta hermosa comuna en uno de los principales polos culturales de la Región del Biobío.

Escanea el código y revisa nuestro plan de gestión 2024-2028



Tras suspensión por duelo, “Silvio, un niño cubano” se presentará en mayo

Fueron varias las actividades públicas que se suspendieron el sábado 27 de abril producto del lamentable atentado sufrido por Carabineros en la provincia de Arauco, incluyendo la presentación de la obra “Silvio, un niño cubano” de la compañía El Oráculo en el auditorio de la Casa de la Cultura. La situación fue bien comprendida

por los vecinos y vecinas, aunque la mayoría expresó su deseo de que la obra, que estuvo entre las más aplaudidas de la temporada 2024, se presente más adelante y de forma gratuita.

De este modo, y gracias al apoyo del programa Corredor Biobío de la Seremi de la Cultura, la obra que combina teatro de muñecos con dramaturgia tradicional y música en vivo se presentará el viernes 10 de mayo, a las 12 horas en el salón auditorio de la Corporación Cultural; lo que permitirá invitar a estudiantes de la comuna, así como los vecinos y vecinas que quieran disfrutar de este gran espectáculo artístico.



Escuela Coral de San Pedro de la Paz da sus primeros pasos con apoyo de la soprano Maureen Marambio

Lo sábados de abril y mayo se está realizando la iniciativa que busca entregar herramientas sólidas tanto a los que quieren seguir una carrera profesional como a quienes sólo buscan expresarse a través del canto

No se trata de un taller de canto ni de un coro, sino de una experiencia formativa mucho más amplia e integral que permite encaminar a los participantes hacia el profesionalismo y hacer de la música una experiencia clave en sus vidas. Ese es el concepto detrás de la Escuela Coral de San Pedro de la Paz, proyecto financiado por el Gobierno Regional y que es liderado por el músico y director José Francisco Sanhueza.

De este modo, los sábados de abril y mayo la corporación ha sido un punto de encuentro para quienes quieran explorar el mundo del canto desde distintas áreas y perspectivas. "Este es un lugar donde la personas de diferentes edades puede adquirir los conceptos básicos del canto coral, conocer bien su registro y aprender a leer una partitura. Tenemos especialistas en distintas áreas, como el caso de la técnica vocal, el lenguaje musical o la expresión corporal, pues un coro debe saber

plantearse sobre el escenario".

"La idea es que este sea un punto de partida para quienes quieren seguir el camino del canto, pero también para aquellos más experimentados que busquen maximizar sus conocimientos. Este es un proceso de formación, hay que ir superando etapas para que en un par de años podamos sumarnos al circuito de encuentros y festivales que se realizan en distintos puntos de Chile, y que requieren un nivel profesional", explicó José Francisco Sanhueza.

Actualmente la Escuela Coral de San Pedro de la Paz cuenta con clases a cargo de profesores como Amanda Salazar, Catalina Castillo o Roger Fuentes, pero además se han sumado una serie de clases magistrales a cargo de la Camerata Vocal de Concepción, y de la prestigiosa soprano nacional Maureen Marambio, quien valoró la iniciativa de la corporación cultural

sampedrina.

"Todos los cantantes líricos hemos pasado por un coro, es lo que hace que te encantes, es donde aprendes a socializar y te sientes apoyado por tus pares. Este tipo de experiencias a nivel comunitario son muy exitosas, porque las personas vienen felices y encuentran un espacio donde expresarse y ser ellas mismas", dijo la intérprete viamarina.

Sobre el trabajo con cantantes novatos, la soprano afirmó que "se trata de una experiencia muy enriquecedora, en la cual se entregan las bases sólidas, y eso siempre es bueno que venga de profesores con experiencia. Ha sido muy grato volver a estas tierras, y espero que en el futuro se consolide este proyecto para que San Pedro de la Paz siga siendo un polo de desarrollo para los cantantes líricos", finalizó.

