



El presidente de la Corporación Cultural San Pedro de la Paz, Javier Guíñez, realizó un positivo balance sobre el rol de la institución en los últimos años, destacando aspectos como la regularización financiera, el aumento de la oferta de talleres y la creación de elencos como la Orquesta Sinfónica Juvenil, el Ensamble de Música Popular, el Coro Infantil, el Coro de Adultos o el Grupo de Teatro de Adultos Mayores, entre otros.

“Como municipio es nuestro deber fomentar el bienestar y el desarrollo de los sampedrinos, aportando a formar personas integrales. En ese sentido, la cultura, a través de sus distintas disciplinas y lenguajes, no puede estar ausente en las políticas públicas. Los resultados son evidentes, hemos notado como, a través de las artes, vecinos de todas las edades logran ampliar su visión del mundo, son más creativos y expresan sus emociones de manera más efectiva. No solo es el usuario el que se beneficia con sus logros artísticos, sino también su entorno familiar”, aseguró el alcalde.



Javier Guíñez presidente de nuestra Corporación

Autoridad destacó avances en gestión administrativa y formación de talentos

“Un buen ejemplo es la labor que realiza la Corporación Cultural de San Pedro de la Paz, la cual en el actual período ha superado problemas financieros y judiciales que se arrastraban de la administración anterior. Por si fuera poco hubo un aumento considerable en sus talleres y cada semana vemos como se forman nuevos músicos, pintores, bailarines y escritores que el día de la mañana dejarán en alto el nombre de la comuna”, agregó Guíñez.

Finalmente, el edil hizo un reconocimiento al equipo de la corporación encabezado por el gerente Jaime Soto, así como al directorio, a los profesores y colaboradores de la Casa de la Cultura, expresando su compromiso por seguir apoyando este importante espacio para el desarrollo y la difusión de nuestros talentos y del patrimonio sampedrino.

En el último tiempo la Casa de la Cultura ha tenido una política de puertas abiertas a la comunidad artística; pero además ha cedido sus espacios a una gran cantidad de actividades de distintas oficinas municipales y agrupaciones sociales. Charlas de salud y bienestar; reuniones de seguridad pública; encuentros de escolares; sesiones medioambientales; programa para adultos mayores con clases de tango, yoga, cueca o baile entretenido; ferias de emprendimientos; exhibiciones patrimoniales; asesorías para fondos concursables, clases de artes marciales o el patrocinio a un grupo scout son sólo algunas de las actividades extras que se han realizado este año en la infraestructura de Los Fresnos 1640, generando una mayor afluencia de personas durante la semana.

“Desde el municipio estamos muy agradecidos de la excelente disposición que ha tenido el equipo de la corporación cultural al recibir y apoyar actividades de otras áreas. Es una infraestructura de excelencia en un entorno privilegiado, y todos quienes la visitan quedan gratamente sorprendidos con la atención que reciben”, aseveró el presidente de la corporación cultural, Javier Guíñez.



Parte el sábado 12 de octubre

San Pedro de la Paz lanza ciclo de teatro infantil con énfasis en el cuidado del medioambiente

“Martín Pescador” y “Flor de humedal” son las obras que se presentarán en la corporación cultural de la comuna con el fin de brindar una experiencia más enriquecedora a las niñas y niños que visitan el Parque Laguna Grande. La entrada es liberada.

Convocar a los vecinos y vecinas que buscan un panorama cultural que incentive el amor por la naturaleza es la consigna tras el ciclo “Teatro infantil en primavera” organizado por la Corporación Cultural San Pedro de la Paz. La iniciativa, con entrada liberada, comienza el sábado 12 de octubre a las 16.30 horas con la obra “Martín Pescador” de la compañía La Compota para continuar el 19 de octubre al mediodía con el montaje “Flor de Humedal” de la agrupación Teatr Hoy.

De este modo el público de todas las edades podrá conocer dos propuestas escénicas que destacan tanto por la innovación visual y sonora, como por alinearse con las estrategias educacionales en materia ecológica, reforzando el respeto por el entorno entre los



niños y niñas. Vale agregar que ambas funciones son posibles gracias al apoyo de la comunidad de espacios culturales Corredor Biobío a través de su Feria de Programación realizada en agosto.

“Nuestra Casa de la Cultura está situada a un costado del Parque Laguna Grande, que es un territorio que ha sido declarado santuario de la naturaleza, lo cual debe ir de la mano con actividades innovadoras e inclusivas que fomenten su cuidado, y que respondan a los intereses e inquietudes de las próximas generaciones”, comentó

el gerente de la corporación sampedrina, Jaime Soto Figueroa.; quien agregó que después de estas dos funciones habrá un receso por las elecciones para retomar el ciclo durante la celebración de Halloween, ocasión en que se presentará la obra de teatro de sombras “Frankenstein” ante la comunidad escolar de la comuna

Martín Pescador

12 de octubre 16:30 hrs.

Flor de humedal

19 de octubre 12:00 hrs.

En el colegio Nuevos Horizontes

Corporación imparte taller de gastronomía identitaria

Una docena de adultos mayores de la comuna son parte del Taller de Gastronomía Identitaria que se culmina este mes en el Colegio Nuevos Horizontes de San Pedro de la Costa. Se trata de un curso a cargo de los profesores y chefs Francisco Almendra y Juan Tardón, y que busca entregar conocimientos y técnicas para la preparación de platos típicos patrimoniales con ingredientes de la zona.

El objetivo del taller es preparar diferentes recetas de la cocina identitaria regional con preparaciones de distintas localidades de la zona, incluyendo preparaciones propias de la costa así como secretos del mundo mapuche, aplicando innovadoras técnicas de cocina y de presentación de platos en cada una de ellas.

Cabe destacar que esta actividad es totalmente gratuita, y fue financiada por el Gobierno Regional del Biobío





Concierto es el 19 de octubre



Orquesta Sinfónica Juvenil presenta música de cámara con invitados de lujo

Para su próxima gala la agrupación dirigida por Patricia Singorenko mostrará distintas formaciones y contará con la participación especial de los maestros Claudio Santos en cello y Marcela Mazzini en piano

A solo tres años de su creación, la Orquesta Sinfónica Juvenil de San Pedro de la Paz no sólo ha ampliado su repertorio sumando desde temas de películas hasta obras de autores nacionales; sino que además ha formado varios grupos de cámara con el fin de adaptarse a distintos espacios y exigencias.

El resultado de aquel proceso se podrá conocer en el concierto de gala programado para el sábado 19 de octubre a las 16.30 horas en el auditorio de la Corporación Cultural San Pedro de la Paz, cita que además contará con dos invitados de renombre: el cellista Claudio Santos y la pianista Marcela Mazzini.

“Uno de los sellos que tendremos durante esta temporada será mostrar las distintas exigencias no sólo de ser parte de una orquesta sino también de un dúo, trío o cuarteto de cámara, lo cual finalmente permite afiatar de mejor manera al grupo en general. Ello además nos ha permitido incorporar piezas del barroco, lo que implica una

mayor exigencia respecto al repertorio previo”, explicó la maestra Patricia Singorenko.

Dentro del repertorio del concierto destacan obras como “Blanca Navidad” de Irving Berling; “Concierto para violín y piano en Si menor” de Oscar Reading, “Gavotte” de F.J.Gossec; “Chitty Chitty Bang Bang” de Richard Sherman; “Licensed to thrill” de Peter Wilson; “ Vals de la bella durmiente” de P.I.Chaikovsky y “Gracias a la vida” de Violeta Parra con arreglos del profesor Cristian Sobino.

Actualmente la Orquesta Sinfónica Juvenil de San Pedro de la Paz está integrada por los violinistas Lukas González, Rocío Parkes, Marcos Ocares, Manuel Ocares, Vicente Ferrada, Florencia Bobadilla, Franco Rossner, Leonor Barrera, Antonia Vera, Josefa Vera, Montserrat Vallejos, Naida Roa, Neda Sanhueza, Eliseo Sanhueza, Sofía Osorio, Millaray Mena, Fernando Ormeño, Renato Cartes, Ángeles Martínez, Florencia Illanes, Víctor Ancapichun, Victoria Araneda y Carla Fierro.

Se suman los violistas Valentina Riquelme y Paulo Escobar; los chellistas Constanza Parkes, Nicolás Valenzuela, Valentina Oviedo e Isidora Venegas; y los contrabajistas Lucas Herrera, Flavia Pérez y Cristóbal Bórquez.





Bajo la dirección de José Francisco Sanhueza



Experiencia coral está dando excelentes frutos

Actualmente se está desarrollando un proceso de audiciones para niñas y niños; mientras que en el caso de los adultos mayores los cupos están llenos. Ambos casos destacan por la formación vocal multidisciplinaria, el apoyo de las familias y la posibilidad de compartir con sus pares.

Uno de los puntos de mayor algarabía y emociones de la pasada Fiesta del Libro se dio con las presentaciones de los dos coros que se formaron este año al alero de la Corporación Cultural San Pedro de la Paz, uno orientado a adultos mayores y otros para niñas y niños.

Si bien el primero ya se encuentra completo, en el segundo caso todavía hay cupos, por lo que actualmente está en un proceso de audiciones dirigidas por el maestro José Francisco Sanhueza junto a la pianista Daniela Bravo, quienes durante octubre estarán recibiendo solicitudes de audiciones en el contacto +56 975537432.

Vale destacar que ambos coros surgen luego de que la corporación realizara el proyecto "Escuela Coral de San Pedro

de la Paz" la cual permitió tener clases de iniciación y perfeccionamiento con cantantes líricos de la talla de Maureen Marambio. Los buenos resultados no se hicieron esperar y desde entonces han tenido sala llena en cada una de sus presentaciones.

Así lo expresó la cantante del coro de adultos mayores e integrante del directorio de la corporación, María Manuela Henríquez. "Esta ha sido una experiencia magnífica que no sólo nos permite aprender, cantar y desarrollar nuestros talentos; sino que además es una gran instancia de socialización. En mi caso participamos con mi hermana y mi hija, y cantar juntas es algo que nos une más como familia."

María Manuela además destacó la necesidad de mantener el financiamiento para este tipo de iniciativas. "Tener ambos

coros es un motivo de orgullo para San Pedro de la Paz y todas las comunas debieran contar con agrupaciones de este tipo que las representen en festivales ciudadanos y encuentros regionales. En nuestro caso miramos con optimismo la posibilidad de ser parte de un gran espectáculo de Navidad en que nos presentemos junto a la Orquesta Sinfónica Juvenil. Hoy nuestras energías apuntan a ese objetivo", finalizó María Manuela Henríquez.





Centro Curarrehue se transforma en Punto de Cultura Comunitario

El nombramiento viene a consolidar un año de logros, premios y el lanzamiento de un libro. Concejala Camila Ortiz valoró la asignación y sostuvo que su quehacer ha sido clave para la construcción de la identidad sampedrino

El 2024 ha sido de gran importancia para el Centro de Cultura Patrimonial Curarrehue de Huertos Familiares. Ad portas de cumplir tres décadas desde su creación, hoy es considerado el único espacio museístico de la comuna y uno de los principales puntos de encuentro en la Región para quienes promueven y gustan de nuestra historia y tradiciones.

Entre los hitos recientes estuvo el premio nacional Margot Loyola para su directora Sylvia Gutiérrez, así como el lanzamiento del libro de Paulo Inostroza con la historia de la institución, el cual tuvo su presentación durante la Fiesta del Libro Regional realizada en la Corporación Cultural de San Pedro de la Paz, evento que además contó con un concierto de homenaje a cargo del conjunto Hermanos Millar.

Pero las buenas noticias siguen para este espacio que se ha consolidado a pulso y que se sustenta principalmente en el amor por el folclore y las tradiciones tanto de Sylvia como de su compañero Celso Hernández. Y es que esta semana el Centro de Cultura Patrimonial Curarrehue fue nombrado Punto de Cultura Comunitario en una ceremonia que fue encabezada por la delegada presidencial Daniela Dredsner y la seremi de Cultura Paloma Zúñiga.

“Este reconocimiento es de gran relevancia, ya que convierte al centro en parte del programa nacional Puntos de Cultura Comunitaria, a cargo del Departamento de Ciudadanía Cultural de la Subsecretaría del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio”, explicó Paloma Zúñiga.

Por su parte, Sylvia Gutiérrez agregó que gracias a este reconocimiento, el centro ubicado en Las Rosas 66B “se incorpora a un espacio común de trabajo y colaboración que busca potenciar el impacto cultural de las organizaciones comunitarias, permitiéndonos acceder a convocatorias, financiamiento y herramientas que contribuyan a nuestro desarrollo continuo y a nuestra labor en la preservación y promoción de la cultura tradicional en la región”.



“Debemos construir identidad”

Entre las autoridades que más compromiso han demostrado por preservar nuestro patrimonio e identidad destaca la concejala Camila Ortiz, quien ha tenido un vínculo de cercanía y apoyo constante a la labor del Centro de Cultura Patrimonial Curarrehue.

“Este es un reconocimiento que nos llena de alegría y que viene a consolidar la trayectoria del centro Curarrehue así como la incansable labor de su directora Sylvia Gutiérrez por preservar el patrimonio inmaterial. Esto se debe apoyar desde el municipio y desde la corporación cultural; fomentado que la visión desde las artes y el patrimonio sea central para la construcción de nuestra comuna. Una ciudad con memoria, que reconoce sus raíces y sus tradiciones, es una ciudad que avanza con sentido de pertenencia y de la mano con la comunidad”, finalizó la concejala.